| Fecha | 6 de febrero - 2023 |
| --- | --- |
| Plan de estudios | Diseño Gráfico |
| Asignatura | Diseño III |
| Semestre | III |
| Docente | Anika Mora Coral - Andrés Peñaranda |

| **SEMANA** | **TEMAS** |
| --- | --- |
| Semana 1: | día 1: Presentación de programa analítico.  día 2: Composición Tipográfica - énfasis y limitantes de la composición tipográfica: Composición horizontal. |
| Semana 2**:** | día 1: Tipografía y forma.  día 2: Composición Tipográfica Composición horizontal/vertical. |
| Semana 3: | día 1: Proporciones alfabeto latino  día 2: Composición Tipográfica Composición diagonal y con diferentes grados. |
| Semana 4: | día 1: Aspectos ópticos, geométricos y orgánicos - Espaciado tipográfico.  día 2: Continuamos con composición Tipográfica Composición diagonal y con diferentes grados |
| Semana 5: | día 1: Pre-entrega primer parcial  día 2: Entrega primer parcial |
| Semana 6: | día 1: Coevaluación  día 2: Exposición categorías tipográficas |
| Semana 7: | Parametrizaciones en un proyecto de Diseño  día 1: La retícula en la composición  día 2: Selección tipográfica y composición: legibilidad y color tipográfico |
| Semana 8: | día 1: ejercicios de construcción reticular, selección y composición tipográfica  día 2: Jerarquías tipográficas, variables tipográficas |
| Semana 9: | día 1:  día 2: |
| Semana 10: | día 1:  día 2: |
| Semana 11: | día 1:  día 2: |
| Semana 12: | día 1:  día 2: |
| Semana 13: | día 1:  día 2: |
| Semana 14: | día 1:  día 2: |
| Semana 15: | día 1:  día 2: |
| Semana 16: | día 1:  día 2: |
| Semana 17: | día 1:  día 2: |
| Semana 18: | día 1:  día 2: |